

# POOP

un monòleg de dansa de  
Laura Alcalá Freudenthal i Irene Vicente Salas



# SINOPSI



POP és un retrat millennial amb forma de monòleg de dansa travessat per diferents històries d'amor i passió que condueixen cap a l'autodestrucció. Una dona que intenta arribar a tot per no arribar a res ens convida en aquest espectacle intimista i ens parla — des de l'humor— de tips per a la supervivència, de la fragilitat, de les obsessions, de l'ego, de *wannabes*, de la frustració i del fet de morir.

“Sabíeu que, els flamencs, fan això —de posar-se sobre una pota— per estalviar energia? Ho sabies? Jo tampoc. Però des que ho sé, la vida em va de puta mare.”

# POP ÉS...

... un retrat millenial en forma de monòleg de dansa. Un espectacle intimista que parla — des de l'humor— de la fragilitat, de les obsessions, de la frustració i del pas del temps. Una dona de 33 anys, una ballarina que no calla, una mare que estima i fuig, dona, amiga, germana, filla, persona en general i professional, valenta, cagada, preciosa i lletja, forta però totalment fràgil, segura i insegura... una dona que conté el que totes contenim ens parla de tot això tot travessant històries, ficcions, paisatges i estats del cos.



POP

# POP és...



...un bitxo amb moltes potes que intenta arribar a tot però no arriba a res.

...una referència en honor a les reines del pop amb les que he crescut enmirallant-me.

...“cuando haces pop ya no hay stop”

**POP és sobretot tot el que puguem dir amb els mitjans que disposem.  
El cos. El text.**

**POP**

# POP és...

POP es un monòleg de dansa, cru, amb un to humorístic i intimista. La performer ens obre petits forats per a entrar a la seva habitació figurada, una que ens fa sentir nostàlgia i empatia. Aquesta dona se'ns mostra fràgil i honesta mentre ens va explicant diferents contradiccions que l'atravessen. L'espectacle parla, mig ofegat pero alliberat, de les pors d'una dona millenial. L'acumulació d'expectatives, la necessitat incansable de fer més, la felicitat d'acceptar la comunió dels referents propis, l'exigència social i professional, la frustració. POP no pretén extreure conclusions però sí exposar a cor obert el desitg de matar al protagonista de la teva vida, al que t'has muntat tu sola, aquest que carrega i carrega fins que no pot més. "Sabíeu que, els flamencs, fan això –de posar-se sobre una pota– per estalviar energia? Ho sabies? ... jo tampoc. Però desde que ho sé, la vida em va de puta mare."





Durada: 50 minuts

ENLLAÇ TRÀILER

enllaç\_peça\_sencera  
*(versió febrer '24)*

CARTELL I FOTOS

# equip artístic

Creat i dirigit per **Laura Alcalà Freudenthal** i **Irene Vicente Salas**.

en escena **Laura Alcalà Freudenthal**

<https://linktr.ee/lauraalcalafreudenthal>

Producció **LaSúbita**

<https://www.lasubita.com>

Agraïments:

Emma Riba, Anna Feliu, Patty Maestre, David Menéndez, Àngel Duran, Patricia Hastewell.

POP

# laura i irene

Aquesta és la primera peça fruit de la col.laboració entre les millenials Laura Alcala Freudenthal i Irene Vicente Salas. La Laura treballa com a artista independent de la dansa tot combinant projectes. Ara s'enfronta a aquest solo, per fi, des del desitg i la necessitat acumulades al llarg dels últims anys. Després de la seva última recerca en solitari "La posibilidad de ser", una de les tasques pendents de la creadora era l'aproximació a la creació en dansa i text, per continuar explorant en les fronteres del concret i l'abstracte, relatar microficcions i jugar a ser.

Així busca la Irene, directora i dramaturga, per qui ha treballat en el projecte "Corpus. Arts escèniques a museus". I, sobretot, amb qui conecta des de l' enamorament artístic i intuitiu.

Juntes, parlem de chakres, de frustracions, de qui volíem ser, de creació escènica, de comprar olis essencials per amazon i intentem recordar perquè som aquí.



# NECESSITATS TÈCNiques

## VERSIÓ ESPAIS NO CONVENCIONALS (sense disseny llums)

- cable minijack en escena  
*(alguns tracks es tiren desde l'escena i un des de cabina)*
- regleta 3 femelles en escena
- taula petita alta
  
- >40pers. micro-diadema
- >40pers. tele amb rodes *(veure foto)*
  
- (quan sigui possible) espai blanc



## VERSIÓ SALA

- lino blanc (espai blanc quan es pugui)
- micro-diadema
- tele amb rodes
- taula petita alta
- Ciclorama (opcional)



# amb el suport de



rocaumbert | centre d'arts en moviment



Generalitat de Catalunya  
Oficina de Suport  
a la Iniciativa Cultural



# contacte

Laura Alcala Freudenthal  
Anna Feliu Rich (Producció)  
Patty Maestre (distribució)

alcala.lau@gmail.com  
holalasubita@gmail.com.  
20cero3events@gmail.com

652 10 57 60  
607 08 25 89  
629 74 87 89





POP